

Fagets navn	Musik
Der undervises i faget på følgende årgang(e)	1.-5. klasse
Fagets hovedområder samt overordnede mål for hvert hovedområde	<p>Eleverne undervises i musik i 1.-5. Klasse på Vilsted Friskole i 1 time om ugen. Udover musikundervisningen, undervises eleverne dagligt i sang til morgensang, og 3.-9. klasse har mulighed for at til vælge musik i vores musicaluge.</p> <p>Eleverne skal i faget udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske og udenlandske sange.</p> <p>Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.</p> <p style="text-align: center;">Fagplan for 1.-2. Klasse</p> <p>Undervisningen bygger her på elevernes nysgerrighed og umiddelbare lyst til at bruge krop og stemme.</p> <p>Undervisningen arbejder med 3 forskellige kompetence og færdighedsområder:</p> <p><u>Musikudøvelse</u></p> <p>Sangrepertoire fokuserer på elevernes kendskab til et udvalg af nyere og ældre sange og salmer samt udvalgte rim og remser.</p> <p>Sangteknik er centreret om elevernes kendskab til basal sangteknik gennem legende aktiviteter.</p> <p>Sanglege og bevægelse fokuserer på elevernes evne til at deltage i musikalske fælleslege.</p> <p>Sammenspil omhandler elevernes evne til at deltage i enkelt sammenspil.</p> <p><u>Musikalsk skaben</u></p> <p>Lydforning tager sit udgangspunkt i elevernes arbejde med at skabe lydillustrationer med krop, stemme og klangkilder.</p> <p>Komposition fokuserer på elevernes arbejde med at skabe enkle sange.</p> <p>Improvisation er centreret omkring elevernes arbejde med at udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder.</p> <p>Bevægelse omhandler elevernes arbejde med at skabe enkle bevægelser til musik.</p> <p><u>Musikforståelse</u></p> <p>Musikoplevelse fokuserer på elevernes evne til at lytte opmærksomt til musik. Instrumentkendskab omhandler elevernes evne til at genkende</p>

	<p>klangen af forskellige instrumenter.</p> <p style="text-align: center;">Fagplan for 3.-5. Klasse</p> <p>Undervisningen bygger på, at eleverne inddrages i udvalg af indhold og arbejdsform i forbindelse med sang, spil og bevægelse. Det er centralt, at eleverne lærer i fællesskab at tage ansvar for det fælles musikalske udtryk. Her arbejdes ligeledes med 4 kompetence og færdighedsområder:</p> <p><u>Musikudøvelse</u> Sangrepertoire omhandler elevernes kendskab til sange på flere sprog. Sangteknik fokuserer på, at eleverne lærer at synge i mikrofon. Fællesdans fokuserer på elevernes kendskab til danse fra forskellige sammenhænge og kulturer. Sammenspil tager sit udgangspunkt i elevernes arbejde med musiklokalets elektriske instrumenter i sammenspils- situationer.</p> <p><u>Musikalsk skaben</u> Lydforning tager sit udgangspunkt i elevernes arbejde med at skabe lydillustrationer under anvisning. Komposition fokuserer på elevernes arbejde med at skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug. Improvisation er centreret omkring elevernes arbejde med at udføre enkle improvisationer med instrumenter. Bevægelse omhandler elevernes arbejde med at skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefornemmelse.</p> <p><u>Musikforståelse</u> Musikoplevelse fokuserer på elevernes evne til at formidle egne musikoplevelser samt på at kunne indgå i en koncertsituation. Instrumentkendskab omhandler instrumentering i forskellige genrer og instrumenters klang og navne. Musikhistorie tager sit udgangspunkt i elevernes arbejde med udvalgte musikeksempler fra primært den vesterlandske musikkultur.</p>
<p>Hvornår og hvordan evalueres børnenes læringsudbytte?</p>	<p>Som redskab i evalueringen af musikundervisningen, optræder klassen foran hele skolen, når et emne er afsluttet.</p> <p>Der evalueres dermed ikke enkeltvis, men fælles.</p>